

「ThoughtTrace」

クリエイター：チェン・ハンロン・ドミニク

(株式会社ディヴィデュアル)

dominick@dividual.jp

思考プロセスの歴史を動的に記録・解析・表現する

コミュニケーションの プロセスを愛でるためのウェブサービス

- 背景：アート・プロジェクトTypeTrace[※]の社会実装を計画
- 成果：ウェブでテキスト執筆のプロセスを記録し、解析し、表現するサービスを実装
- 効果：より人間の自然に近いコミュニケーションが可能となる

※ <http://typetrace.jp/>

もっと分かり合えるウェブ・コミュニケーション

- ・テキストを静的なメディアから動的なメディアに更新する。
 - － ・固定化された文字を「生きる文字」で代替することによって、話し言葉を聞くように文字を読み、喋るように書くコミュニケーションが生まれる。

- － ・「目を通す」文化から「耳を傾ける」文化へ
 - － ・タイポトレースは、読み手をより受動的にし、書き手の能動性を高める。結果、相互への「注意」と「気付き」が高まる。

- － ・よりスローで開かれたデジタル・カルチャーを開く
 - － ・情報氾濫時代にあって、個々の表現者が思考の来歴をオープン化することの意義は、相互理解のみならず二次創作性をも促進する。